



Luxembourg, 22/07/2025

Compte rendu de notre weekend en Belgique : Thuin, Kortrijk (Courtrai), Tournai, Beloeil

5-6 avril 2025

Le premier weekend d'avril, nous avons traversé deux provinces belges : le Hainaut et la Flandre Occidentale. Le premier arrêt était à Thuin, cité médiévale avec une ville basse connue pour la batellerie au confluent de la Sambre et de la Biesmelle, et une ville haute où le beffroi et son carillon dominant le centre. Le beffroi était à l'origine la tour de l'église St Théobard qui n'existe plus. La cité médiévale est construite en pierre bleue grise, la pierre la plus répandue du bâti traditionnel de la Région Wallonne. Depuis le 9ème siècle et jusqu'à la révolution française, Thuin appartenait à la Principauté de Liège (qui faisait partie de l'état du Saint-Empire romain germanique). Le premier mur en pierre a été construit en 972 par le Prince-Évêque Notger. La cité est également connue pour ses jardins suspendus que nous avons parcourus dans une grande fraîcheur matinale qui deviendra plus tard dans l'après-midi à Courtrai, la première belle journée ensoleillée du printemps.



Jardins suspendus de Thuin

Comme d'autres villes flamandes, Courtrai est située au bord de la rivière Lys, rivière utilisée pour le rouissage du lin. Courtrai devint au 13ème siècle ville manufacturière grâce à la production et la transformation du lin. Le car nous a laissés près du « musée du lin et de la dentelle » et son « Kaffee Damast » restaurant avec terrasse. Le musée est installé dans une authentique maison d'expédition de lin le long de la Lys. Le musée nous montre comment de l'artisanat domestique, l'industrie du lin s'est développée dans les Flandres. On peut admirer également des pièces rares en filaments de lin, des tissus raffinés et du linge de table damassé qui est un produit dont nous nous rappelons tous ! Et le lin était bien sûr aussi utilisé pour la confection de la dentelle, tant à l'aiguille qu'aux fuseaux.



Musée du lin



Béguinage

La visite se poursuit avec un circuit guidé de la ville historique. Les monuments sont en général du 14ème siècle et depuis 1998 tous sur la liste de l'Unesco. Le béguinage, fondé par la comtesse de Flandre, Jeanne de Constantinople, compte actuellement 41 maisonnettes restaurées et habitées. Le beffroi et la halle aux draps symbolisent toujours la richesse de la ville et de ses guildes. Les tours du Broel sont les restes de l'enceinte médiévale démolie par Louis XIV lors du Siège de 1684. Ils protégeaient le pont sur la Lys. La tour sud (Speyetooren) date du XIVème siècle et la tour nord (Inghelburgtoren) du XVème siècle. Le nom « Broel » viendrait du vieux néerlandais et signifie marécage. Le marécage de la Lys.

Le grand événement de Courtrai reste la bataille des Éperons d'Or, bataille livrée contre la France en 1302 et gagnée par les Flamands le 11 juillet. Aujourd'hui, le 11 juillet est la date de la fête nationale de la communauté flamande de Belgique. A l'époque les Éperons d'Or étaient exposés à la cathédrale Notre Dame. Mais 80 ans après (bataille de Roosebeke et victoire des armées franco-bourguignonnes contre les Flamands), le duc de Bourgogne décrocha les éperons d'or des chevaliers massacrés en 1302 et prit sa part du butin pour l'emporter à Dijon pour la fabrication du Jacquemart, horloge de l'église Notre Dame.



Représentation des éperons d'or





Après la visite de Courtrai, nous quittons la Flandre Occidentale pour dîner et dormir à Tournai dans la province du Hainaut. Nous dormons dans un hôtel (Alcantara) aménagé dans un bâtiment historique en plein centre-ville. Dans l'hôtel, se trouve une armoire de la Région « Galicia y Leon » qui devrait être du 13ème siècle et peut ainsi nous confirmer que les habitants de ce bâtiment historique étaient probablement des marchands de lin venus d'Espagne.

La ville gallo-romaine et francophone située en Région wallonne picarde et Flandre romane est située sur l'Escaut. En 430, les Francs saliens en font leur capitale. Des Francs, il ne reste que le souvenir du trésor de Childéric. Puis par le Traité de Verdun, la ville devient carolingienne et peu après commencent les invasions normandes. A partir du 13ème siècle les Tournaisiens restèrent fidèles au Roi de France.

Un ancien donjon de la citadelle construite par les anglais en 1515 rappelle que Tournai est la seule ville belge à avoir été anglaise. Son beffroi est le plus ancien de la Belgique. Visite de ces beaux monuments du patrimoine de l'Unesco: la halle aux draps et sa cathédrale imposante romane et gothique à cinq clochers. Le musée des beaux arts, conçu par Victor Horta, est un bâtiment fort original et exceptionnel entre art nouveau et art déco. L'ensemble de ses collections artistiques sont très riches et variées. L'art moderne du mécène bruxellois Henri Van Cutsem, les primitifs flamands (Rogier van der Weyden ou Roger de la Pasture est Tournaisien), Brueghel, Rubens, Jordaens, Snyders, Manet, Monet, Seurat, Van Gogh. Les belges, Ensor, Claus, de Braekeleer, Van Rijsselberghe.



Maquette de la cathédrale aux 5 clochers



Musée des Beaux-Arts



Grand'place de Tournai



Sur le chemin de retour, notre dernière visite est le Château de Beloeil. Ses origines remontent au 12ème siècle. Au 14ème siècle, il entre dans le patrimoine des Princes de Ligne. Les salons avec leur mobilier d'époque se visitent en groupe. Les somptueux jardins connus comme « Le Versailles belge » ont été construits par l'architecte Chevotet, élève de Le Nôtre, architecte de Louis XIV.



Château de Beloeil