

Luxembourg, le 27 décembre 2022

Les marchés de Noël en Alsace, du 9 au 11 décembre 2022

Le vendredi 9 décembre 2022, 21 personnes s'installent dans un bus confortable, direction la très belle ville de Colmar. Une fois arrivés au parking, chacun choisit sa direction, les uns sont attirés par les très beaux chalets de Noël, les autres décident de découvrir le Retable d'Issenheim fraîchement restauré et exposé dans l'ancien couvent Unterlinden, construit au XIII^{ème} siècle et transformé en un musée magnifique.

Nous nous retrouvons tous, après la pause de midi, devant la maison natale d'Auguste Bartholdi (Colmar 1834 – Paris 1904) avec deux guides connaissant parfaitement leur sujet, qui nous font parcourir les différentes pièces de la maison, qui regroupent énormément de créations, sculptures, dessins, peintures, photographies et de maquettes issues de l'atelier parisien de l'artiste, dont bien évidemment la Statue de la Liberté et le Lion de Belfort, entre autres. Ce musée a été inauguré le 18/11/1922.

L'une des deux guides, nous emmène alors dans la vieille ville, secteur sauvegardé, dont le patrimoine préservé va du Moyen-Âge au XVIII^{ème} siècle. Nous avons parcouru le quartier de la Petite Venise, le quartier des Tanneurs, la Collégiale Saint-Martin, les maisons à colombages, dont la maison Pfister. Nous remontons dans notre bus, avec de magnifiques images plein la tête.

Nous prenons la direction la petite ville fortifiée de Riquewihr, très joliment illuminée de mille feux, pour cette période de fin d'année. Nous nous régalaons de toutes les devantures plus originales les unes que les autres et de l'effort consenti par les commerçants pour offrir tellement de rêve aux milliers de visiteurs.

Nous retrouvons notre chauffeur qui nous emmène à Strasbourg, dans un hôtel central, sympa, après avoir emprunté le tram, car pendant cette période festive les bus ne peuvent pas stationner au centre-ville. Après avoir pris possession de notre chambre, nous partons à pied, direction la cathédrale et un petit peu plus loin, le restaurant Meiseloocker où nous dégusterons un jambonneau cuit lentement à la bière, des pommes de terre, et du chou rouge et blanc, le tout arrosé de vin blanc, de bière ou d'eau. Le dessert sera un Kouglouf glacé. Après cela, une petite marche digestive s'impose jusqu'à notre hôtel !

Samedi matin, après un bon petit-déjeuner, nous retrouvons notre guide à l'office du tourisme de la ville, toute de rouge vêtue. Nos écouteurs fixés sur les oreilles, nous débutons par la visite de la cathédrale, tant que la foule ne s'y est pas encore précipitée. Vitraux, tapisseries, crèche, horloge astronomique, que de trésors. Les tapisseries, qui ne sortent qu'une fois l'an pendant la période de l'Avent, avaient été commandées initialement par Louis XIII pour la Cathédrale de Paris. Louis XIV ne les accepta pas, et décida d'autres décorations pour Paris. Ce fût donc Strasbourg qui en fit l'acquisition et qui les traite aujourd'hui encore avec beaucoup d'attention !

Notre visite nous conduit vers la Petite France, où nous recevons beaucoup d'explications et d'anecdotes. Pause déjeuner libre pour chacun. Le rendez-vous est ensuite fixé au premier étage du Palais Rohan. Nous pénétrons avec une nouvelle guide dans le Musée des Beaux-Arts, qui regroupe des œuvres de la peinture en Europe de ses débuts à 1870. Nous commençons par une très belle œuvre de Giotto, la Crucifixion, tableau le plus ancien de ce musée, puis nous parcourons les différentes salles, pour admirer des toiles de Memling, Botticelli, Véronèse, le Greco, Rubens, Goya, Delacroix, Courbet,

Après nous être délectés de toutes ces merveilles, la guide nous fait quitter la partie ancienne de la ville, et nous fait entrer dans la partie nouvelle pour pénétrer dans un tout autre monde, celui de Tomi Ungerer, au Centre International de l'illustration. Alsacien, français, allemand, anglais (des Etats-Unis à l'Irlande), Jean-Thomas Ungerer (Strasbourg 1931 – Cork 2019) est un "saute-frontières », selon sa propre expression : il a grandi entre plusieurs langues. Ce collectionneur passionné de jouets a révolutionné le langage de l'image. Il fut à la fois, affichiste, dessinateur publicitaire, auteur-illustrateur, inventeur d'objets, collectionneur, ... Son œuvre provocante, acérée et incisive, s'étendra de la satire politique au propos érotique. Ce sera un touche à tout. Il reviendra très souvent et avec plaisir dans sa ville natale. Petite marche pour rentrer à notre hôtel et soirée libre pour profiter de cette ambiance bon enfant des marchés de Noël très nombreux à Strasbourg.

Dimanche matin, petit-déjeuner et départ matinal pour rejoindre Neuf-Brisach. Cette commune est inscrite depuis 2008 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle est la seule et dernière illustration du génie de Vauban, construite entre 1698 et 1704. Louis XIV choisit le plan octogonal proposé par ce dernier. Un canal a été creusé spécialement jusqu'aux Vosges pour y acheminer le grès rose. Un guide nous attendait à l'une des entrées des portes des fortifications pour nous faire visiter le Mause Vauban, musée d'art urbain et de street art. Ce sont 1200 m2 qui ont été investis par des artistes de renommée internationale. Pochoirs, fresques, installations immersives, graffeurs, photographies, ...

Nous reprendrons ensuite le bus qui nous conduira à Obernai, pour découvrir d'autres chalets et artisans. Nous arriverons à destination à Luxembourg avant 20h. Merci encore et bravo aux organisateurs pour ce très beau voyage, instructif, divertissant, plein de curiosités et vivement le prochain.