**Walk the Art**

Samedi 10 juillet 2021, sous un ciel ensoleillé, notre petit groupe s'est retrouvé devant le Lëtzebuerg City Museum pour une balade pédestre de deux heures**. D**e la Place Guillaume à la Villa Vauban, notre guide Alex, nous a fait découvrir **plusieurs œuvres d’art présentes tout au long du parcours.**

►Place Guillaume II, **deux grands Lions** en bronze (1931), sculptés à Paris par Auguste Trémont (sculpteur privilégiant les sculptures d'animaux, en particulier les grands félins), ornent depuis 1938 l'entrée de l'hôtel de ville de Luxembourg.

Sur le Lion de l’est et de l’ouest, la signature d'A. Trémont / 1932 sur la queue et celle du Fondeur Hohwiller.

►Place du Luxembourg, Puits-Rouge **, Sculpture en bronze**, œuvre de l’artiste luxembourgeois **Will Lofy** (1982), basée sur le thème du «Hämmelsmarsch» [anciennement, les luxembourgeois emmenaient avec eux des moutons (hämmels) à la foire].

Le joueur d'accordéon est un **autoportrait du sculpteur Will Lofy.** A remarquer la position de ses doigts : il fait face à l'ancienne pharmacie de la Place et ayant eu des différends avec le propriétaire, il lui montre, pour l'éternité, son désaccord.

►Place du théâtre, le Kiosque - **One City – One World** (2017) de Joël Rollinger

L’œuvre d’une surface de 140 m2 se compose de multiples plaques d’aluminium peintes à la bombe et assemblées ensuite sur les parois du kiosque.

Les scènes peintes de manière simple représentent des gens qui flânent dans les zones piétonnes, qui vont au théâtre ou qui se détendent dans le parc.

►Place du Théâtre – **Les Saltimbanques** de Bénédicte Weiss (1987)

Sculpture monumentale en bronze qui représente la vie de théâtre, le jeu et le divertissement, ornant la place.

►Le Parc Pescatore à côté du lift – **Le passe Muraille** ou **Chambre sensorielle**

de Jean-Bernard Métais

Sculpture en bronze de 4 mètres de hauteur et de 7 mètres de diamètre, composée de deux hémisphères, à travers laquelle on pénètre. L’œuvre est installée au-dessus de l’ancien réseau de casemates de la ville. Ajourée de 8000 trous, nous avons pu entrevoir en transparence le paysage alentour et le soleil, qui était de la partie.

**►Rue des Capucins et dans la Grande Rue**

SPIKE a réinterprété l'oeuvre de Ménard sur le pan de mur au 16 rue des Capucins.

Spike, graffeur luxembourgeois, a "Camouflé" 50 armoires techniques sur la Grande Rue.

► Grand-Rue "**Rêve de Pierre de Bertrand Ney** (1996) - Fontaine monumentale en granit rose, tout un dégradé de couleurs dû au calcaire.

► **La Grande Tempérance** de Nikki Saint Phalle

Installée en 1995 pour l’année européenne de la culture au Luxembourg, “Nana” et ses formes opulentes, complètement restaurée, trône désormais sur le Parvis de la place “Um Piquet”.

►**L’onde** de Jean-Bernard Métais, élargit et transforme notre vision, située en contre-bas du niveau du sol du Fort Lambert

**Dans le Parc de la Villa Vauban peut-on découvrir des sculptures en bronze.**

**►Mascaret** de Liliane Heidelberger, artiste d’origine française, œuvre exécutée en bronze mesurant 3 sur 3 mètres. Un mascaret est une vague qui se crée à l’endroit où un fleuve se jette dans l’océan.

►**Enlacement** – sculpture en bronze patiné de Lucien Wercollier

Lucien Wercollier, artiste luxembourgeois (1908-2002), aime travailler le bronze en délicatesse, privilégiant les formes fluides, féminines.

**►Centaure en bronze** (1985) de François-Xavier et Claude Lalanne

Artistes privilégiant le règne animal, leurs travaux sont souvent destinés à l’espace public.