



Escapade à Lyon, du 9 au 12 décembre 2021

Après un voyage en TGV un peu plus long que prévu, nous arrivons à Lyon en début d'après-midi. Nous nous rendons directement au Centre, à la place Bellecour où nous attend Annelise, notre guide autrichienne. Nous avons déjà un avant-goût de la fête des Lumières car cette immense place est décorée d'une sculpture où sont accrochés de nombreux tissus blancs, volant au vent. Une merveilleuse vue sur la Basilique de Fourvière s'offre à nous.

En bus et pendant deux heures, nous sillonnons les rues de Lyon pour avoir une idée générale de cette grande ville. Nous nous arrêtons à la Croix-Rousse, devant un premier mur peint 'le mur des Canuts' qui est actualisé tous les dix ans et représente l'histoire de ce métier bien spécifique à la ville. Ce mur peint, le plus grand d'Europe, est inscrit dans la patrimoine vivant de la Ville de Lyon. Nous terminons notre visite à Fourvière d'où s'offre à nous une belle vue sur la ville. En attendant que le spectacle sur la façade de la basilique commence, nous allons voir le théâtre romain.

Nous nous promenons dans les ruelles, en suivant les lampes rouges, indices permettant de découvrir les 21 œuvres d'art lumineuses. Certaines sont statiques, d'autres mobiles, certaines projetées sur des murs ou des bâtiments emblématiques de Lyon. Tout cela est magique.

Après une courte nuit, nous commençons la deuxième journée par une promenade pédestre dans les traboules de la Croix-Rousse. Dans ce quartier tout en escaliers, nous découvrons les immeubles où travaillaient les artisans de la soie. Ces maisons sont spécifiques par leur hauteur car les appartements devaient mesurer au moins quatre mètres de haut, permettant d'y introduire les métiers à tisser. De grandes fenêtres illuminent ces ateliers. Les tissus terminés, ils étaient acheminés au plus vite à travers les traboules, rapides chemins cachés passant à travers les immeubles. Ce sont les négociants et eux seuls, vivant au centre de la ville, qui estimaient le prix du travail et rémunéraient les canuts. Cette procédure a donné lieu à des révoltes, qui malheureusement n'ont abouti qu'au meurtre des leaders. Nous terminons notre balade près de la Saône, au pied de la 'Fresque des Lyonnais', autre mur peint où nous reconnaissons parmi les 24 personnages présents, Madame Récamier, Ampère, Saint-Exupéry, les frères Lumière, Bernard Pivot, Paul Bocuse.

Place des Terreaux, nous entrons au Musée des Beaux-Arts où notre guide nous fera découvrir le sculpteur lyonnais Joseph Chinard. Son œuvre la plus réussie représente le buste de la très jolie Juliette Récamier, rendue célèbre par son salon où elle invitait, fin du XVIIIème siècle, les plus grandes célébrités du monde politique, artistique et littéraire.

La visite culturelle n'est pas terminée. Nous nous dirigeons ensuite vers l'Atelier des Soieries où nous observons émerveillés une démonstration de peinture sur soie. Bien évidemment, la visite se termine par un passage à la boutique. Nous en savons maintenant beaucoup plus sur la longue élaboration d'un 'carré' et sur tous les différents métiers qui s'y rattachent.

Après l'effort, le réconfort. Nous allons nous réchauffer et nous sustenter dans un 'petit bouchon lyonnais', passage obligatoire à Lyon qui compte sur ces petits restaurants pour conserver son statut prestigieux de capitale mondiale de la gastronomie.

Troisième jour. Tôt le matin, dans un vent glacial, nous retrouvons notre guide Place Bellecour et elle nous emmène dans le Vieux Lyon. Nous apprenons, très étonnés, que les nombreux parkings souterrains de la ville ont été décorés par des artistes. Nous faisons une brève halte Place des Célestins où nous nous penchons sur un parking circulaire décoré par Daniel Buren. Nous visitons quelques traboules, traversons une passerelle sur la Saône et déambulons jusqu'à la place Saint Paul. En fin de matinée, changement de quartier. En tram, nous nous rendons dans le tout nouveau quartier de la Confluence. L'exposition sur Saint-Exupéry se déroule dans un ancien bâtiment qui servait au stockage du sucre, construit sur les docks, et réhabilité en salle d'exposition. Nous rencontrons le Petit Prince et apprenons les aventures et mésaventures de Saint Ex, pilote écrivain, disparu en avion au large de Marseille en 1944.

Annelise nous fera la description de tous les nouveaux bâtiments se trouvant sur les 150 hectares, extrémité Sud de la presqu'île où se rejoignent Saône et Rhône. Ces bâtiments sont l'œuvre de jeunes architectes européens, ayant reçu le feu vert quant à la conception de ce quartier post-industriel. Pour avoir une belle vue sur le Musée des Confluences (musée d'histoire naturelle, d'anthropologie, des sociétés et des civilisations), nous nous rendons sur le pont Raymond Barre, ancien maire de Lyon. Ce pont est réservé aux transports « doux » : vélos, tram et piétons. Cet immense musée est de style déconstructiviste et a coûté la somme faramineuse de 330 Mio d'Euros, soit cinq fois le coût initial prévu.

Nous terminons la visite de ce coin de Lyon par une petite croisière qui nous fera découvrir tous ces beaux bâtiments éclairés, vus cette fois de la Saône et du Rhône. Pour les plus téméraires, la soirée continuera dans la recherche d'autres sites illuminés.

Notre dernière journée commencera par la visite captivante de la Maison des Canuts. On nous expliquera comment le Lyonnais Joseph Marie Jacquard a révolutionné en 1801 le métier à tisser en y ajoutant des cartes perforées. Nous assistons à une démonstration de tissage sur un ancien métier, toujours utilisé. Le travail est long, fastidieux et demande une expertise qui était le fruit de 10 années de formation.

Après un dernier repas sur place, nous nous rendons dans le quartier des Etats-Unis où Annelise nous explique les idées novatrices de Tony Garnier, architecte lyonnais et urbaniste avant-gardiste de la première moitié du XXème siècle. Il avait travaillé à un ambitieux projet qui visait à créer une nouvelle cité industrielle, idéale mais utopique. Nous découvrons ses plans représentés sur les façades des bâtiments en béton. Ses projets n'ont malheureusement pas vu le jour.

Nous nous séparons sur le quai du tram et rejoignons l'hôtel, près de la gare Part-Dieu. Notre aventure des Lumières n'est pas encore terminée. En effet, à Metz, notre train est arrêté. Un objet suspect a été abandonné dans un wagon ce qui donne lieu à l'arrivée de la police, nous sortons du train avec nos bagages, nous demandant si et quand nous pourrions parcourir les quelques kilomètres qui nous séparent de Luxembourg. C'est avec une heure de retard, en pleine nuit, que nous arriverons à la gare.

Nous avons vu beaucoup de choses très variées mais nous avons aussi compris que Lyon est une ville très riche en histoire, vaste et étendue, qui mériterait une autre visite..... qui sait :o)