

**Notre voyage à la Côte d’Azur du 26 au 29 août 2021**

Après quelques années, nous retrouvons à **Nice** notre guide Jean-Louis Reppert. Avant de rejoindre l’hôtel le bus nous emmène en haut du Mont Boron, à 178 m au-dessus de la mer d’où nous avons une vue imprenable sur le port et la mer. Lors de notre dernier voyage, nous avions largement visité la ville et plusieurs de ses musées. Ce voyage-ci, nous explorons donc des parties de la côte que nous ne connaissions pas encore.

Le lendemain matin, nous partons visiter la villa Kerylos à **Beaulieu sur Mer**, reconstitution par l’archéologue Théodore Reich en 1902 d’une somptueuse villa de la Grèce antique, au bord de la Méditerranée, à la pointe des fourmis. Kerylos est le nom grec de l’alcyon, oiseau mythique d’heureux présage. Dans la villa, marbres de Carrare, albâtres, bois exotiques, bronze, lits tressés de cuir, authentiques vases er mosaïques antiques, lampes et statuettes de Tanagra. Depuis le parc de lauriers roses, oliviers et palmiers, nous avons une belle vue sur le Cap Ferrat, Eze et le cap d’Ail.

Nous déjeunons sur le port, puis partons à **Biot** visiter le musée Fernand Léger et nous découvrons l’édifice dont la façade est ornée d’une mosaïque-céramique de 500m2. A l’intérieur, un vitrail de 50 m2 éclaire l’étage. Le musée présente une grande rétrospective de l’œuvre de l’artiste. Il est entouré d’un beau parc avec quelques-unes de ses sculptures.

Nous continuons vers **Cagnes**, et la maison où Auguste Renoir a passé ses douze dernières années. La maison et le parc d’orangers, citronniers, palmiers, oliviers, …sont restés tels quels et l’on s’attend presque à y rencontrer le vieux peintre alors infirme, dans sa chaise roulante. On peut aussi voir quelques-unes de ses œuvres dans la maison.

Le lendemain, nous partons pour **Villefranche** et nous promenons tout d’abord dans l’imposante citadelle du XVIe siècle, laquelle abrite aussi un musée dans l’ancienne chapelle St Elme, qui présente des expositions temporaires. Nous descendons les petites ruelles aux maisons à façades rouges du XVIIe siècle vers le charmant port de pêche. Nous passons d’abord par l’église St Michel des XVe et XVIIIe, puis visitons la belle chapelle St-Pierre décorée par Jean Cocteau de fresques spectaculaires sur la vie du saint. Nous terminons par un pique-nique dans les jardins.

Ensuite, nous roulons vers **Menton**. Nous partons à pied du port vers la vieille ville et prenons l’étroite rue Longue, sous le porche, ancienne rue principale de la ville, jusqu’à la basilique St Michel Archange et sa façade baroque. Plus tard, nous montons un grand nombre de marches jusqu’au vieux cimetière qui abrite les tombes de quelques célébrités de la ville et en redescendant, nous passons devant la chapelle des pénitents-blancs à la belle façade Renaissance, où nous avons la chance de rencontrer deux personnes qui nous donnent quelques explications sur leur ordre. Plus tard, nous visitons l’extraordinaire jardin botanique exotique du Val Rameh créé au début du XXe siècle et qui possède sur 1 Ha un grand nombre de plantes exotiques et comestibles rassemblées par thème. Il comporte aussi des tonnelles, bassins à nénuphars et fontaines, … Nous dînons à Menton et rentrons (très tard) à Nice.

Dimanche, c’est le dernier jour. Nous partons avec bagages dans la direction de Cannes et nous nous arrêtons pour admirer et photographier le paysage de **l’Estérel** : rochers d’une flamboyante couleur rouge tombant dans la mer, éternellement bleue ! C’est aussi l’endroit du débarquement allié en 1944. Après le déjeuner, nous visitons à **Fréjus**, la chapelle N.D. de Jérusalem, dernière œuvre de Jean Cocteau, tout aussi extraordinaire que celle de Villefranche. Elle se trouve dans une pinède et représente Jésus et ses apôtres, parmi lesquels on reconnait l’un avec les traits de l’auteur et l’autre ceux de Jean Marais. Nous voyons aussi le groupe épiscopal : ensemble cathédrale du 14e siècle de style roman et cloître Renaissance du 12e siècle. Encore une dernière promenade dans la ville et enfin, départ pour l’aéroport et vol retour.

