

**L’ excursion au Val de Lesse, le 12 septembre 2020**

Par une magnifique journée, dans la lumière dorée de la fin d’été, nous sommes partis vers le val de Lesse, notre première excursion depuis le confinement, et visitons tout d’abord le **château féodal de Lavaux-Ste-Anne,** une forteresse du 15e siècleavec ses quatre tours aux toitures en cloches, d’inspiration rhénane, et un donjon. Le château est entouré de douves alimentées par les eaux de la Wimbe, un affluent de la Lesse. Le guide nous en raconte l’histoire, de la construction de la première tour au 13e siècle à la dernière au 16e. Le château a appartenu successivement à différentes grandes familles, et faisait partie de la région de Dinant, donc souvent en conflit avec les princes-évêques de Liège. Très abîmé, il a été restauré au 20e siècle par la Commission royale des monuments et des sites et appartient désormais à une ASBL. Nous traversons un grand nombre de salles consacrées à la vie au Moyen Age, sous tous ses aspects : nature, chasse, vie quotidienne, salle d’armes, chapelle, …

 Après le déjeuner dans une auberge, nous rejoignons un second château qui mérite son surnom de « château de la Belle au bois dormant ». Le **château de Vèves**, érigé par les Sires de Beaufort au 12e siècle, est aujourd’hui toujours dans la même famille. Il nous apparaît avec son donjon et ses tourelles coiffées de poivrières aigües se détachant sur le ciel, dans un univers végétal. A l’intérieur, un élégant mobilier du 18e siècle et dans la cour, une galerie à arcs surmontée de colombages. Nous y croisons aussi de très jeunes visiteurs, vêtus en chevaliers et princesses !

 Il nous reste peu de temps pour nous promener dans le joli **village de Celles**, et visitons surtout son église romane de style mosan St Hadelin du 11e siècle dont la tour-façade massive est flanquée de deux tourelles, et à l’intérieur des grisailles (17e s.) des stalles (13e s), la dalle funéraire en marbre noir de Dinant du comte de Beaufort et de son épouse (16e s.) et deux cryptes (11e s.) . Par une longue suite d’escaliers, nous montons ensuite vers un point de vue d’où nous dominons tout le village de Celles et ses environs boisés.

Dernière visite de la journée : **Foy Notre-Dame**. En 1609 fut découverte, dans un vieux chêne, une statue de la Vierge dont les dons miraculeux firent de cette bourgade un important centre de pèlerinage. L’église date de 1623. Elle renferme des lambris Louis XIII et un plafond décoré de 145 peintures religieuses du 17e siècle relatant la vie de la Vierge et du Christ.

A la fin de cette journée de vie de château, nous rentrons à Luxembourg …