

**Promenades au Grand Duché : Rindschleiden et Useldange, samedi 26.09.2020**

Par un temps refroidi et humide, nous roulons à travers la campagne luxembourgeoise jusqu’au village de Rindschleiden pour visiter tout d’abord le musée rural Thillenvogtei et nous retrouver il y a 100 ans assis dans une salle de classe d’élèves de l’école primaire : tableau noir, bancs étroits avec ses pupitres, un ancien chauffage nous donne un peu de chaleur. Après cette heure de classe (avec l’institutrice au tableau), nous passons dans l’habitation qui aurait pu être celle de nos arrière-grands-parents : salle à manger, cuisine, chambres, une salle de réception, mais aussi un four à pains, un salon de coiffure pour hommes et femmes, …et des mannequins qui figurent les habitants. On comprend rapidement que cette « Vogtei » est une ancienne demeure de notables très aisés ! Nous retournons ensuite dans la première salle du musée pour un pique-nique plutôt copieux avec même le petit digestif alcoolisé !

L’après-midi, nous visitons l’une des plus anciennes églises au Grand-Duché, l’église St Willibrord, du nom de l’évangéliste, qui est passé par Rindschleiden au 8e siècle. L’intérieur de l’église, bâtie au 10e siècle et transformée au 16e est couvert de stupéfiantes fresques des 15e et 16e siècles sur 170 m2, représentant des scènes de l’Ancien et du Nouveau testament. Nous y resterons un long moment, le nez en l’air ! A l’arrière, un jardin d’arbres aux diverses espèces, la fontaine St Willibrord où le missionnaire aurait prêché et baptisé, un petit étang et ensuite un « chemin de la méditation » de près de 1,5 km à travers la campagne avec 12 stations à découvrir.

Nous nous dirigeons ensuite vers Useldange pour y visiter l’ancien château bâti au 12e siècle, dont les premiers seigneurs furent Théobald et Azeka d’Useldange. Il passa ensuite à d’autres familles, puis en mauvais état au 20e siècle, il fut repris en 1924 par une émigrante d’Useldange, Mme Kuhn-Wolff, partie aux Etats-Unis à l’âge de 18 ans, qui le fit restaurer et a construit la villa qui abrite aujourd’hui la mairie. Nous montons dans la tour carrée de 8 étages, avec arrêt à chaque étage pour regarder des images de scènes d’époque : princes, moines, paysans, …De la terrasse supérieure, nous avons une belle vue sur le village et les forêts environnantes. En sortant, nous découvrons des « croix de chemin », des petites sculptures d’oiseaux et de poissons de la région et un jardin d’herbes aromatiques. Nous longeons encore un peu la rivière (l’Attert qui coule aussi en Belgique) avant de retrouver le mini-bus qui nous ramènera à notre point de départ.