CERCLE CULTUREL
DES INSTITUTIONS EUROPÉENNES
SECTION HISTOIRE DE L'ART

Notre week-end à Londres : 16-18 novembre 2018

Tradition oblige, vendredi, Londres étant noyé dans le « fog » nous avons dû atterrir à Gatwick, à 40 km du centre !

L'après-midi, visite à la **Tate Britain** pour une lecture sur **Edward Burne-Jones** (1833-1898), et l'exposition des œuvres de ce dernier préraphaélite, influencé au départ par le peintre et poète Dante Gabriel Rossetti, sans oublier sa collaboration et amitié de toute une vie avec le peintre, écrivain, puis décorateur William Morris. Ses thèmes : la religion, la mythologie, les légendes médiévales, …. Au long des salles, citons « l'amour conduisant le pèlerin » , « the Briar Rose », série inspirée du conte de Grimm « la Belle au bois dormant », « l'amour dans les ruines », la série sur le héros Persée, vainqueur de Méduse et sauveur d' Andromède, les figures nues de Phyllis et Démophon, « le roi Cophétua et la mendiante », l'illustration du « portrait de Dorian Gray », d'Oscar Wilde « , … et les portraits de son épouse Georgiana, de sa fille Margaret et de son fils, dans un style proche des peintres italiens de la Renaissance. Il a aussi décoré des meubles - à voir un très beau piano - créé des vitraux et des tapisseries, …

En début de soirée, nous avons droit à une visite guidée du charmant quartier de **Kensington**, proche de notre hôtel, et c'est avec une certaine envie que nous admirons les magnifiques demeures de style géorgien ornées de stuc blanc et ses « mews », anciens communs reconvertis.

Samedi, visite guidée du **Royal Albert Hall** où se sont produits, devant des spectateurs royaux et princiers, à peu près tous les plus grands artistes connus passés et présents. S'ensuit une promenade sous un ciel très bleu dans les jardins de Kensington et de Hyde Park et au bord de la Serpentine, suivie pour certains par un déjeuner à Covent Garden.

L'après-midi, nous visitons le Sir John Soane's museum : jeux de miroirs et panneaux coulissants, somptueuse collection d'antiquités, dont le sarcophage de Sethi Ier, père de Ramsès II (nouvel empire – XIXe dynastie) .., et parmi les nombreuses peintures, celles de Reynolds, Canaletto et Turner. Puis, sans avoir eu le temps d'aller nous changer, nous voilà à participer à un dîner élégant dans un bateau sur la Tamise et c'est un magnifique défilé des plus beaux sites londoniens : Westminster Palace, Big Ben, the London Eye, the Tower of London, et le célèbre Tower bridge,… dans les lumières de la nuit.

Dimanche, nous marchons dans Kensington Gardens jusqu'au Kensington Palace, à la fois demeure des familles princières anglaises actuelles et musée de la royauté. Nous visitons l'exposition des robes de la princesse Diana, la salle du trône des anciens rois, les salles de bal, de réception et enfin l'exposition consacrée à la vie de la grande Reine Victoria, d'où se dégage son amour pour son mari le prince Albert et ses nombreux enfants.

Après un déjeuner commun de fish and chips, nous visitons au Victoria et Albert Museum l'exposition « Fashioned from Nature », une histoire de la confection des tissus, soies, cotons, lainages, à partir d'éléments naturels ou synthétiques. Il nous reste juste le temps de faire un tour rapide de ce grand musée qui abrite les beaux-arts et arts appliqués de tous les pays, styles et périodes.

Les bagages récupérés, nous prenons un bus vers l'aéroport qui traverse toute la ville, ce qui nous permet d'apercevoir encore quelques sites emblématiques, tels que Buckingham Palace, le Parlement, la Tour de Londres … et même le magasin Harrods !