



Quelques jours en Bretagne – 21-24 juin 2018

Nous commençons notre voyage à **Rennes**, capitale de la Bretagne. De la place des Lices, où avaient lieu les tournois, nous passons la porte Mordelaise, vestige de l'enceinte du 15^e siècle, que franchissaient les ducs de Bretagne pour se faire couronner à la cathédrale St Pierre, au revêtement de stuc chargé de peintures et de dorures. Nous nous promenons longuement dans les rues médiévales aux noms évocateurs : rue de la Psalette, du Chapitre, du Pont aux Foulons, St Georges, St Yves, ...et admirons les belles maisons des 15^e et 16^e siècles avec étages à encorbellement. Nous passons devant la mairie, le palais de justice, ancien hôtel du Parlement de Bretagne (17^e s.), les deux places royales et ses beaux hôtels particuliers aux façades sculptées, pour terminer par le Parc du Thabor, jardin de plus de 10 hectares aménagés à partir de l'ancien jardin de l'abbaye bénédictine Ste Melaine. Le soir, nous retrouvons la vieille ville dans l'ambiance de la fête de la musique.



Rennes



Parc du Thabor

Le lendemain matin, nous rejoignons Vannes pour une promenade en bateau dans le golfe **du Morbihan** (mor bihan = petite mer), toujours sous un soleil éclatant. Cette mer intérieure est parsemée d'une multitude d'îles dont la plupart sont habitées, les deux plus grandes étant l'île d'Arz et l'île aux Moines. Nous apercevons au passage le Cromlech de Kergonan et le tumulus de Gavrinis et prenons quelques passagers à Port Navalo et Locmariaquer ... Un copieux panier repas nous est servi pour le déjeuner sur le bateau : une journée inoubliable !



Nous visitons ensuite la vieille ville de **Vannes**, notre destination initiale, bâtie en amphithéâtre au fond du golfe du Morbihan. Nous sommes charmés par les vieilles maisons à colombages, le ruisseau et le jardin à la française aux pieds des remparts du 13^e siècle, avec la cathédrale St Pierre à l'arrière-plan. Tout près, la « maison de Vannes et sa femme », à pans de bois du XVI^e siècle, avec l'enseigne en granit de ces deux personnages, et le Musée des Beaux-Arts (lieudit la Cohue = le marché) dans les anciennes halles du XIII^e siècle. L'enceinte médiévale comporte plusieurs portes dont celle de St Vincent, qui ouvre sur le port.



Samedi, étape obligatoire, nous visitons le site archéologique de **Carnac**, et particulièrement les alignements de mégalithes de Menec, d'une longueur de 950 m, comportant 1099 menhirs datant de 6000 ans, bien avant les pyramides. Nous sommes très impressionnés par le spectacle des 11 files d'une centaine de pierres dressées NE/ SW, des plus petites au plus élevées (4 m). A l'extrémité occidentale, on trouve les restes d'une enceinte ovale de 90 x 70 m de 71 pierres, délimitée par des menhirs jointifs. Parmi les différentes théories sur leur origine, on cite notamment celle de sites cérémoniels.

Plus tard, dans une biscuiterie de la ville, nous nous initions à la confection du « kouign amann », gâteau traditionnel breton, avant d'aller fouler la plage de sable fin et contempler l'océan.



Nous quittons la côte pour **Rochefort-en-Terre**, village traditionnel préféré des Français en 2016, aussi parmi les plus beaux villages fleuris de France et cité de caractère ! Nous arrivons en pleine cérémonie de mariage dans cette jolie cité fleurie que nous arpentons au hasard des boutiques d'artisans, avec une préférence pour les glaciers sous ce soleil très chaud. Nous visitons la petite église décorée de fleurs dans l'attente des mariés, puis le parc du château, lequel a été détruit à la Révolution et dont le peintre américain Alfred Klots a transformé les communs en manoir.



Le soir, nous avons droit à un spectacle privé de **danseurs et musiciens bretons**. Après deux séries de danses, ils nous invitent à les rejoindre afin de nous en apprendre quelques-unes.

Le dernier jour, nous partons pour **Josselin** où nous visitons le magnifique château des Ducs de Rohan bâti en 1008, détruit par le roi d'Angleterre Henri II en 1168, rebâti en 1370 par Olivier de Clisson, futur maréchal de France qui fait dresser trois tours au-dessus de la rivière Oust. Un de ses descendants, le Vicomte Jean de Rohan fait réaliser, côté parc, comme une dentelle, une somptueuse façade gothique flamboyant et Renaissance bretonne. L'histoire de cette famille se poursuit au cours des siècles jusqu'à aujourd'hui et elle habite toujours le château. Nous visitons différentes pièces : salle à manger, antichambre, grand salon, où parmi un beau mobilier d'époque, on retrouve les tableaux, photos, armes et objets précieux des grands ancêtres Rohan, ainsi que la bibliothèque aux 3000 volumes.



Nous rejoignons Rennes et son TGV, en reprenant à notre compte l'affirmation locale : « Il fait toujours beau en Bretagne » !



Impression de la soirée spectacle danseurs et musiciens bretons, un grand merci à Katia